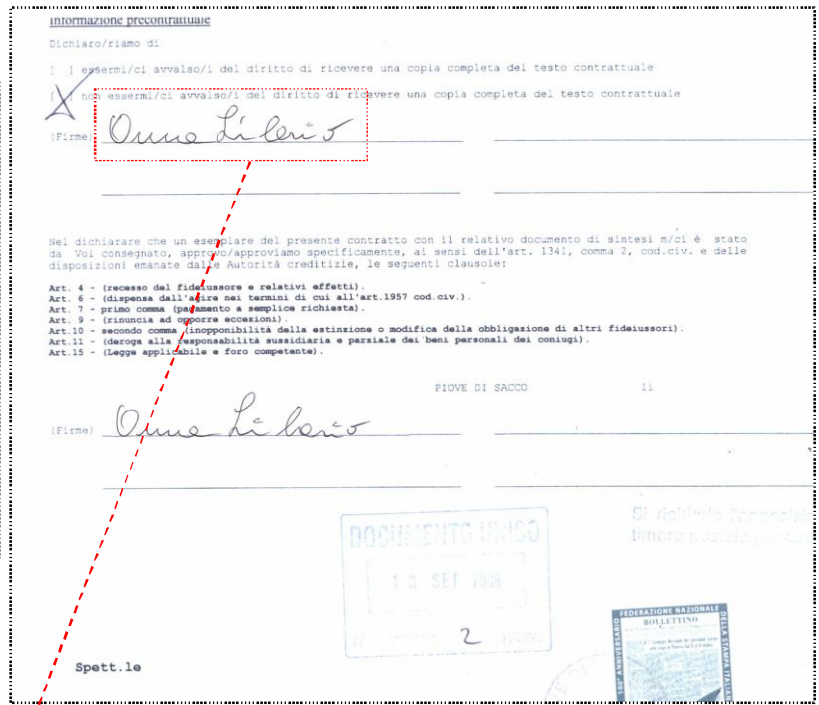
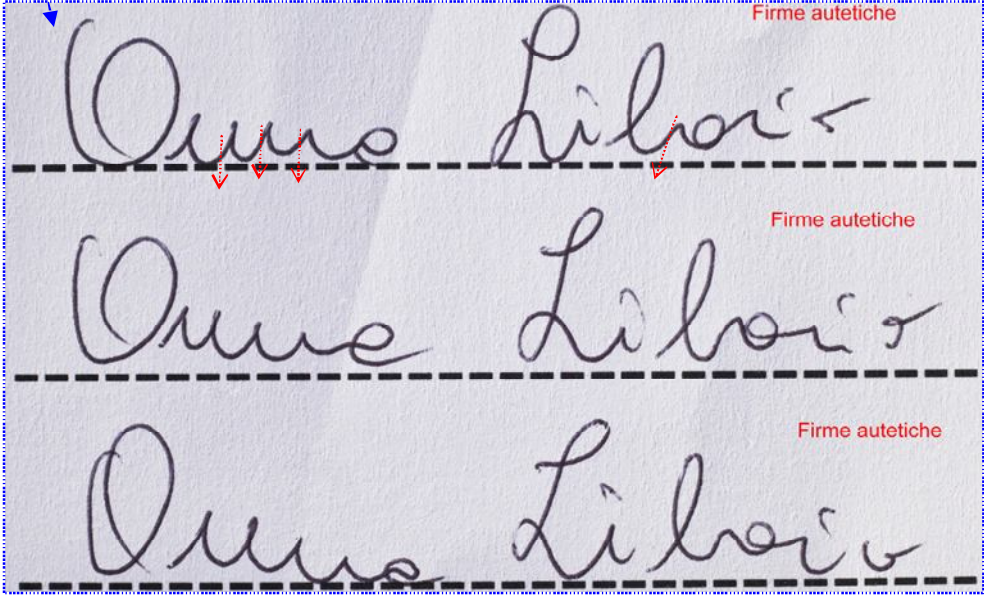
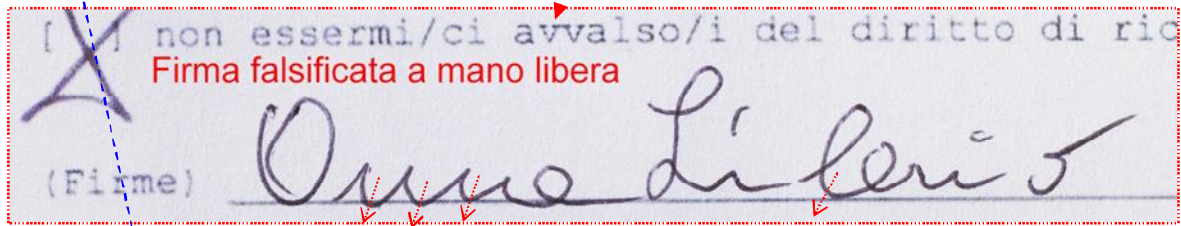


L'imitazione a mano libera è particolarmente insidiosa, in quanto la firma falsificata appare disinvolta e **naturale**. Richiede per la sua realizzazione prove ed allenamento nello scrivere i vari engrammi o gruppi di engrammi letterali che andranno a strutturarla comporre.

**Esempio.**



Estrapolazione ed ingrandimento delle firme falsificate ed autentiche.



Ecco perché sono particolarmente insidiose le firme falsificate con tale tecnica. Posso apparire naturali, risultano spesso ben adattate ai modelli presi come campioni nelle dimensione relative delle lettere e nelle ideoesecuzioni. Per converso, spesso presentano differenze per presenza di punti di instabilità pressoria, qualità del tratto, possono presentare qualche punto di giustapposizione e ripartenza o ritocco, spinte direzionali che qualificano le ampiezze delle lettere dissimili (freccie rosse nell'esempio).